Ports of Genoa POST
IL MAGAZINE DEI PORTI DI GENOVA E SAVONA.

Colombo si racconta a Palazzo San Giorgio, tra teatro e immaginario

15 Ottobre 2024

Larga partecipazione per il convegno internazionale, tenutosi oggi in Sala del Capitano di Palazzo San Giorgio, "L'ammiraglio in scena. Cristoforo Colombo, il teatro e l'immaginario", quarto e penultimo incontro del ciclo "Alla scoperta delle immagini di Cristoforo Colombo", a cura del Centro Studi Colombiano e dedicato alla figura del navigatore, alla sua rappresentazione e interpretazione nel tempo.

Il Commissario Straordinario, Ammiraglio Massimo Seno, è intervenuto durante l'apertura dei lavori, portando i saluti dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale ed esprimendo soddisfazione per la scelta di Palazzo San Giorgio come sede per le importanti riflessioni su Cristoforo Colombo, figura rivoluzionaria che con le sue imprese ha avuto un impatto significativo sulla "geopolitica" del tempo, aprendo nuove rotte e rapporti con realtà fino ad allora sconosciute. L'ammiraglio Seno ha inoltre sottolineato l'importanza di ospitare, sostenere e promuovere eventi culturali, sottolineando come la tutela e salvaguardia del patrimonio storico-culturale ligure e nazionale sia uno dei compiti fondamentali dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale.

A chiusura del convegno, in collaborazione con il Teatro della Tosse, è stata presentata una lettura drammatizzata della pièce "Cristoforo Colombo" (1927) del drammaturgo e scrittore belga Michel De Gelderode. L'opera mette in scena il navigatore genovese in una chiave grottesca e divertente, raffigurandolo come un personaggio resistente alla propria monumentalizzazione e, in modo premonitore, alla logica della cancel culture, accendo il dibattito sulla memoria storica e aggiungendo un ulteriore livello di interpretazione alla figura di Colombo.